Préludes

piano échantillonné en quarts de ton
piano muestreado en cuartos de tono

Fabrice Lengronne
1988-1993

AN160

Préludes

© Fabrice Lengronne, 2019. Tous droits réservés. Aucune partie de cette œuvre ne peut être utilisée ou reproduite sans autorisation écrite. Pour tout usage, écrire à : *musique@anarchipel.net*
L'étude, l'analyse et la citation brève sont bienvenues.

© Fabrice Lengronne, 2019. Todos los derechos reservados. Ninguna parte de esta obra puede ser utilizada o reproducida sin autorización escrita. Para todo uso, escribir a: musique@anarchipel.net
El estudio, el análisis y la citación breve están bienvenidos.

anarchipel.net

Prélude nº 2 : Aube crépusculaire

piano échantillonné en quarts de ton
piano muestreado en cuartos de tono

Fabrice Lengronne
1993

AN162

Prélude nº 2 : Aube crépusculaire

Notation *Notación*

Quarts de ton *Cuartos de tono*

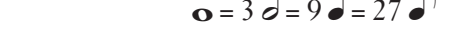
Ascendants *Ascendentes* 1/n de ton - *1/n de tono*		Descendants *Descendentes*	
+ 1/4		- 1/4	
+ 1/2		- 1/2	
+ 3/4		- 3/4	

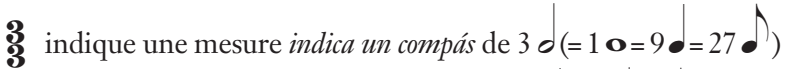
Une altération ne s'applique qu'à la note immédiatement suivante, sauf dans le cas des notes répétées.
Una alteración se aplica solamente a la nota inmediatamente posterior, salvo en el caso de notas repetidas.

Métrique *Métrica* (Prélude nº 2)

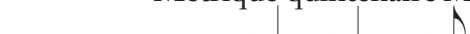
Le système métrique utilisé dans cette pièce n'est pas binaire, il utilise les valeurs suivantes :
El sistema métrico utilizado en esta pieza no es binario, utiliza los valores siguientes:

Métrique ternaire *Métrica ternaria*





Métrique quintenaire *Métrica quintenaria*



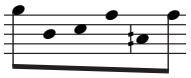
Grappes de notes *Rácimos de notas* ("Clusters")

grappe chromatique
rácimo cromático

Nuances *Matices*

sf Nuance intermédiaire entre ***mf*** et ***f***.
Matiz intermedio entre ***mf*** *y* ***f***.

Temps *Tiempo*

 Union de notes de même durée.
Unión de notas de misma duración.

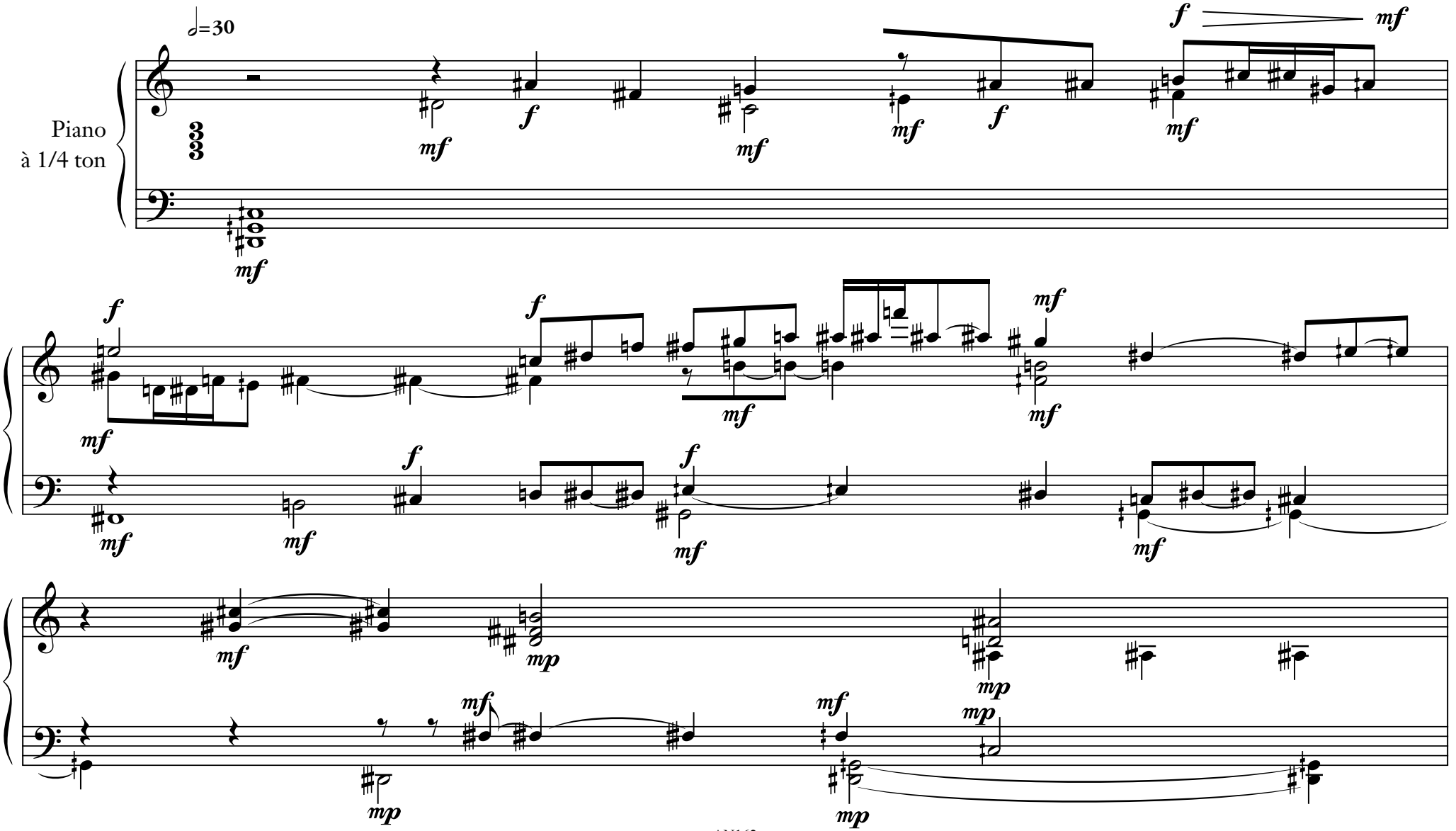
Harmoniques *Armónicos*

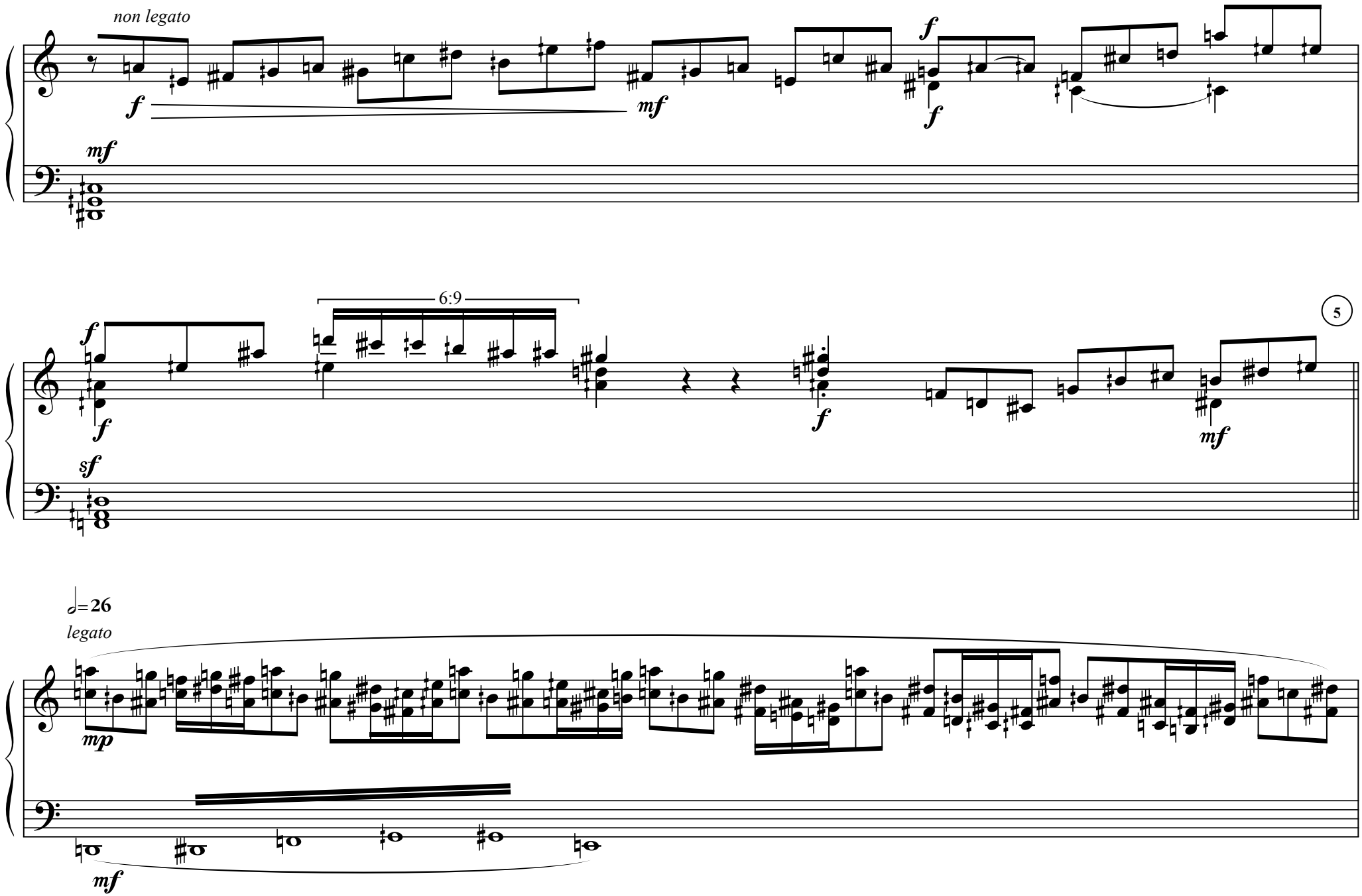
◇ Touche enfoncée sans qu'elle ne sonne.
Tecla apretada sin sonar.

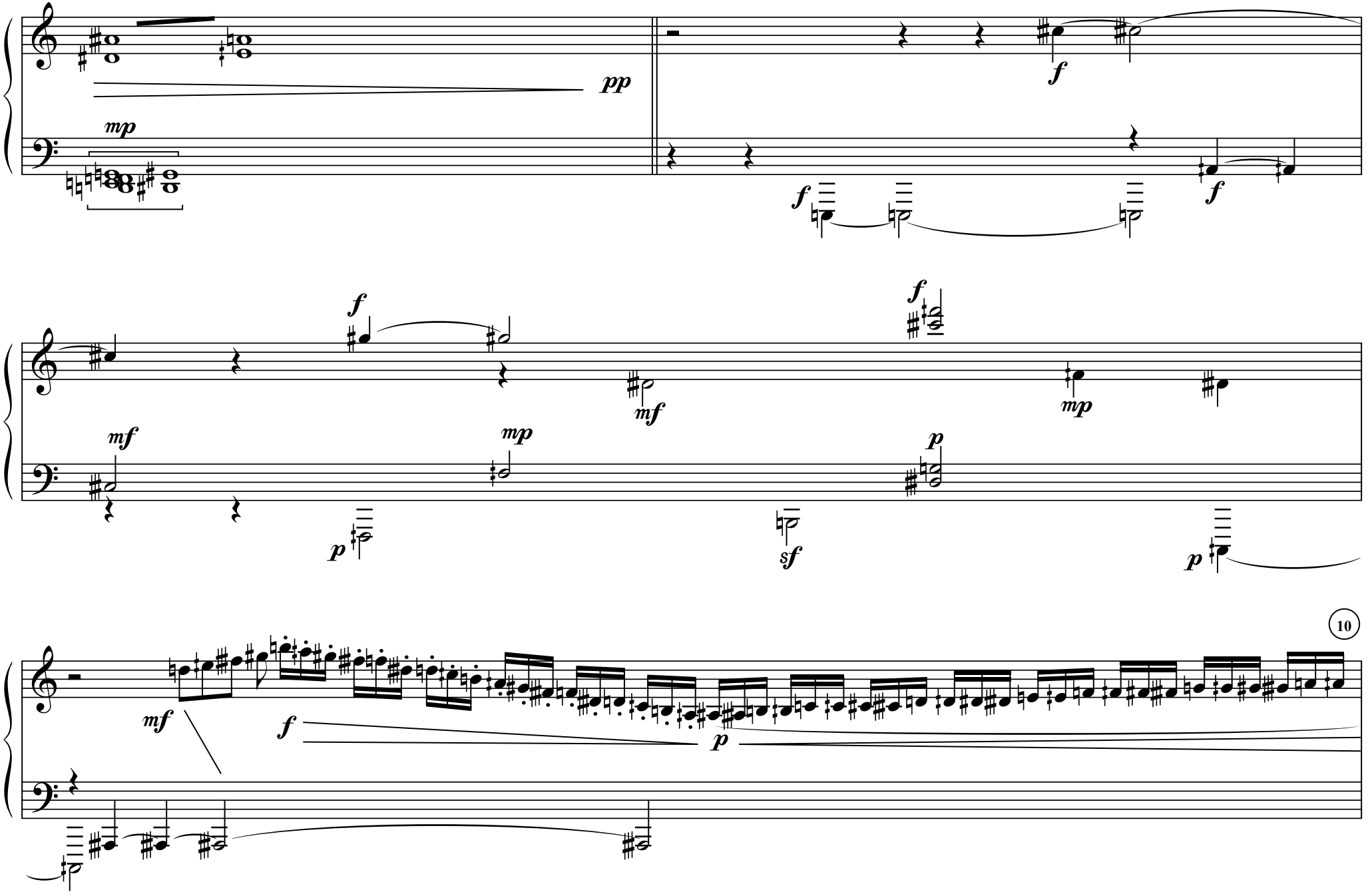
2. Aube crépusculaire

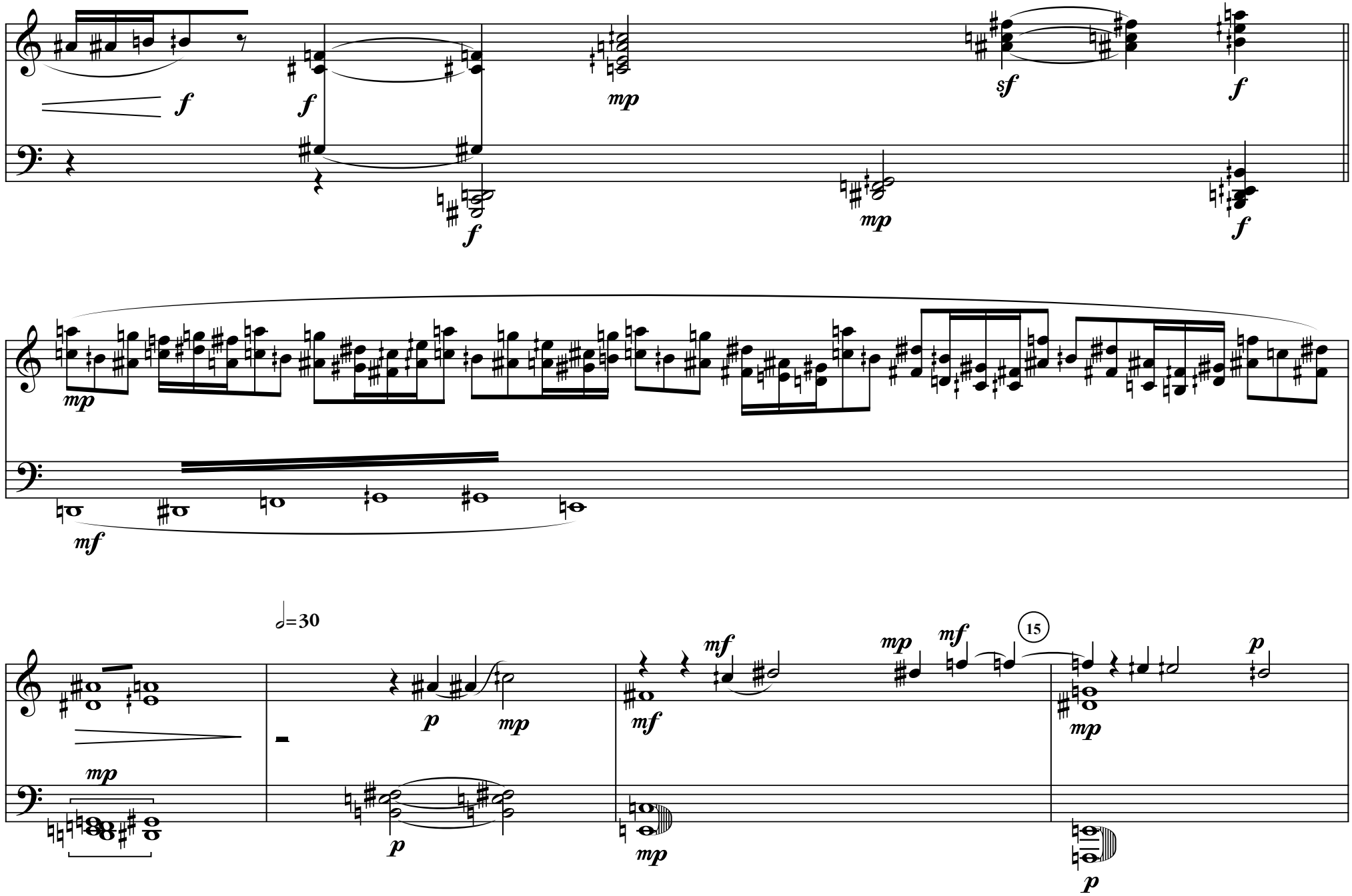
piano échantillonné en quarts de ton

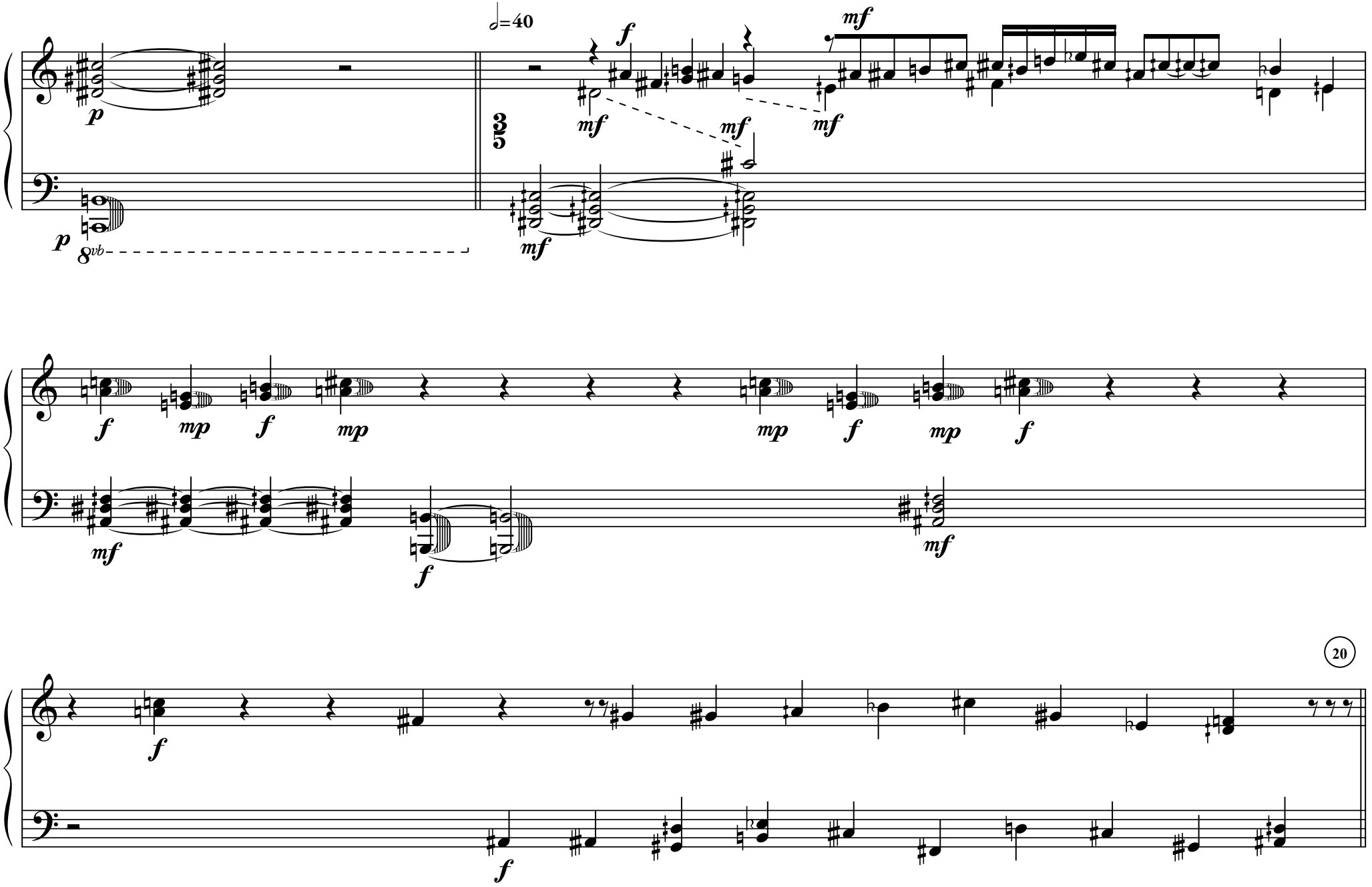
Fabrice Lengronne, 1993

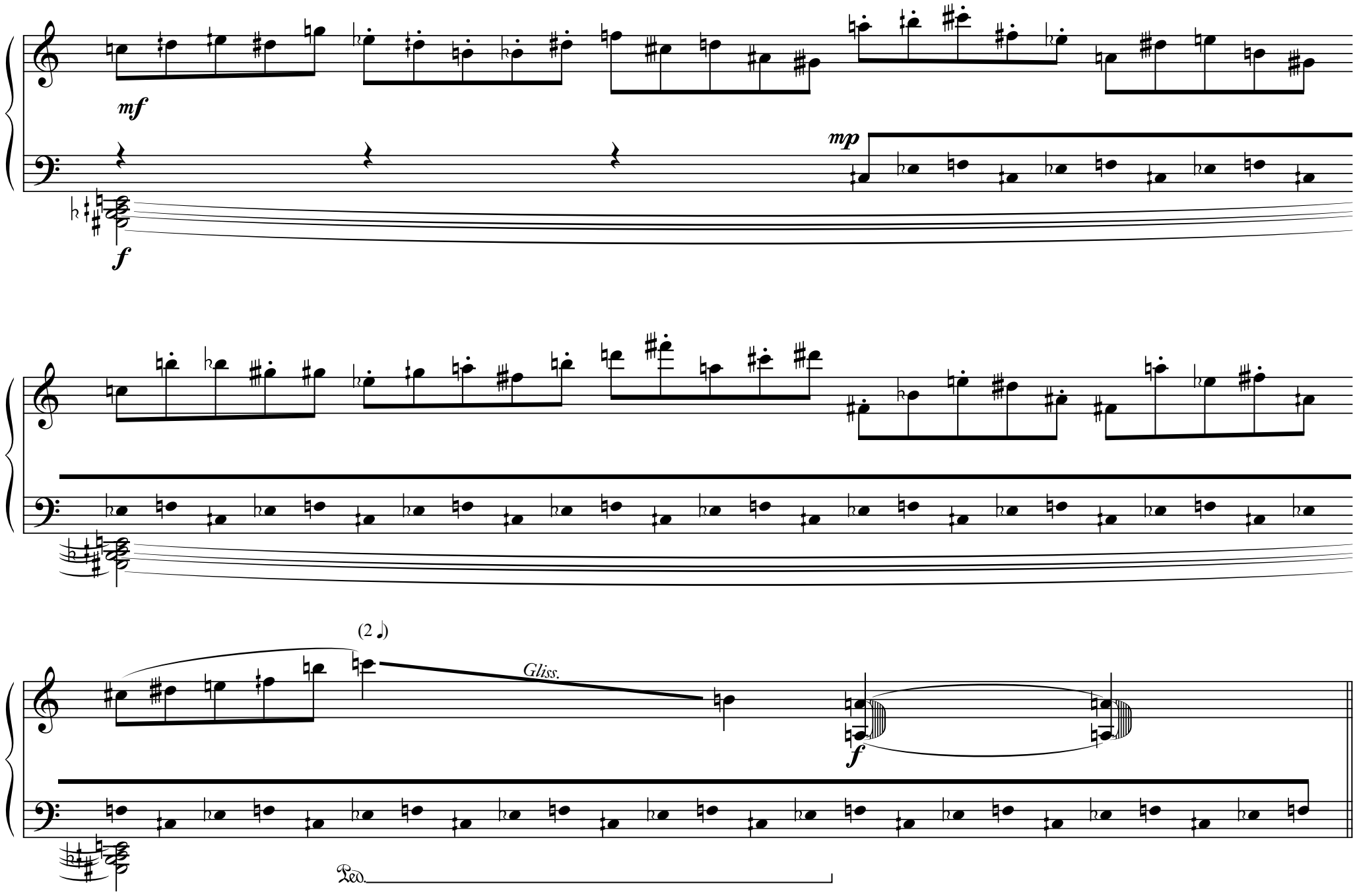


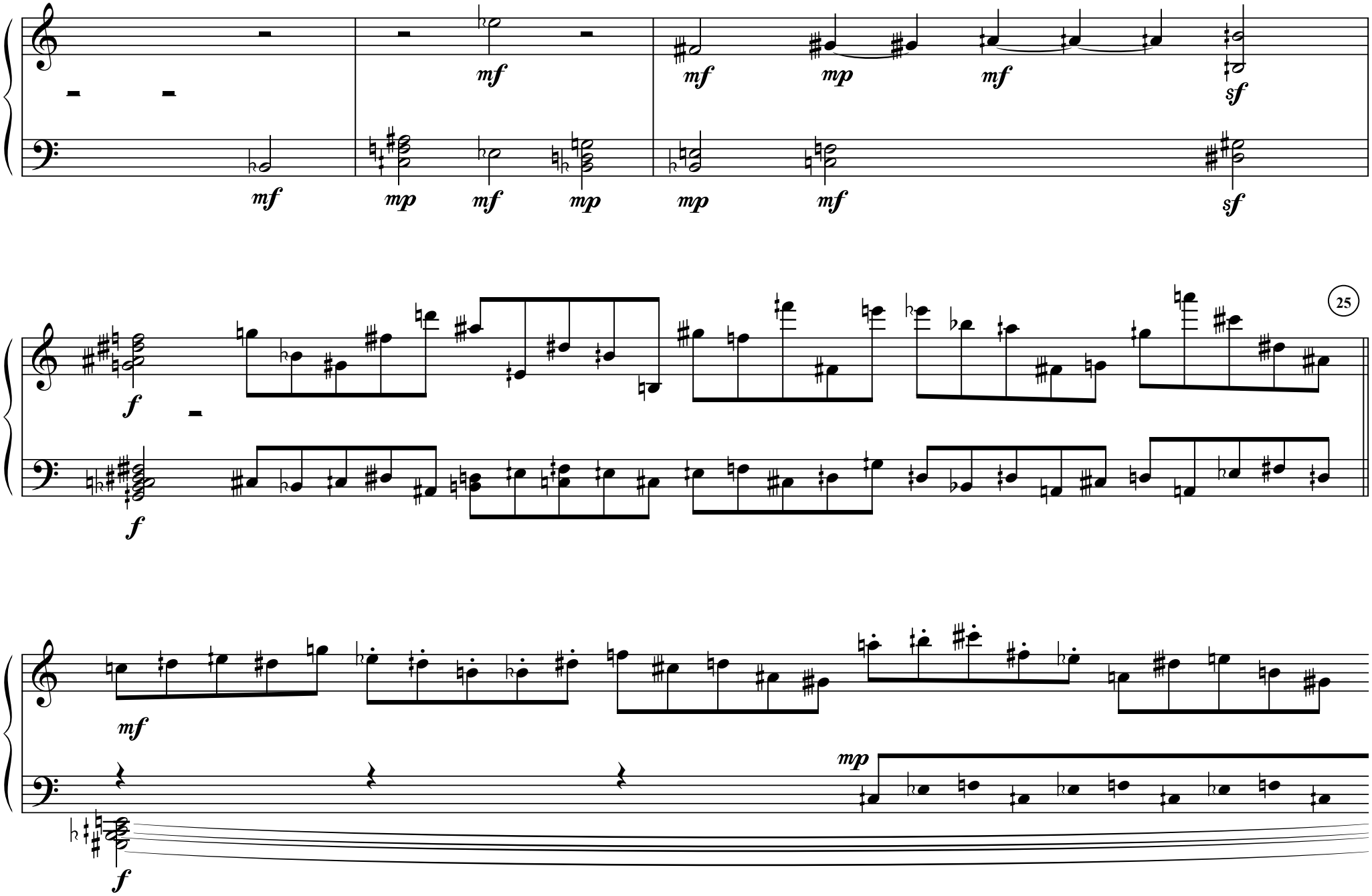

non legato
f
mf
f
f
mf
6:9
5
f
f
sf
f
mf
♩=26
legato
mp
mf

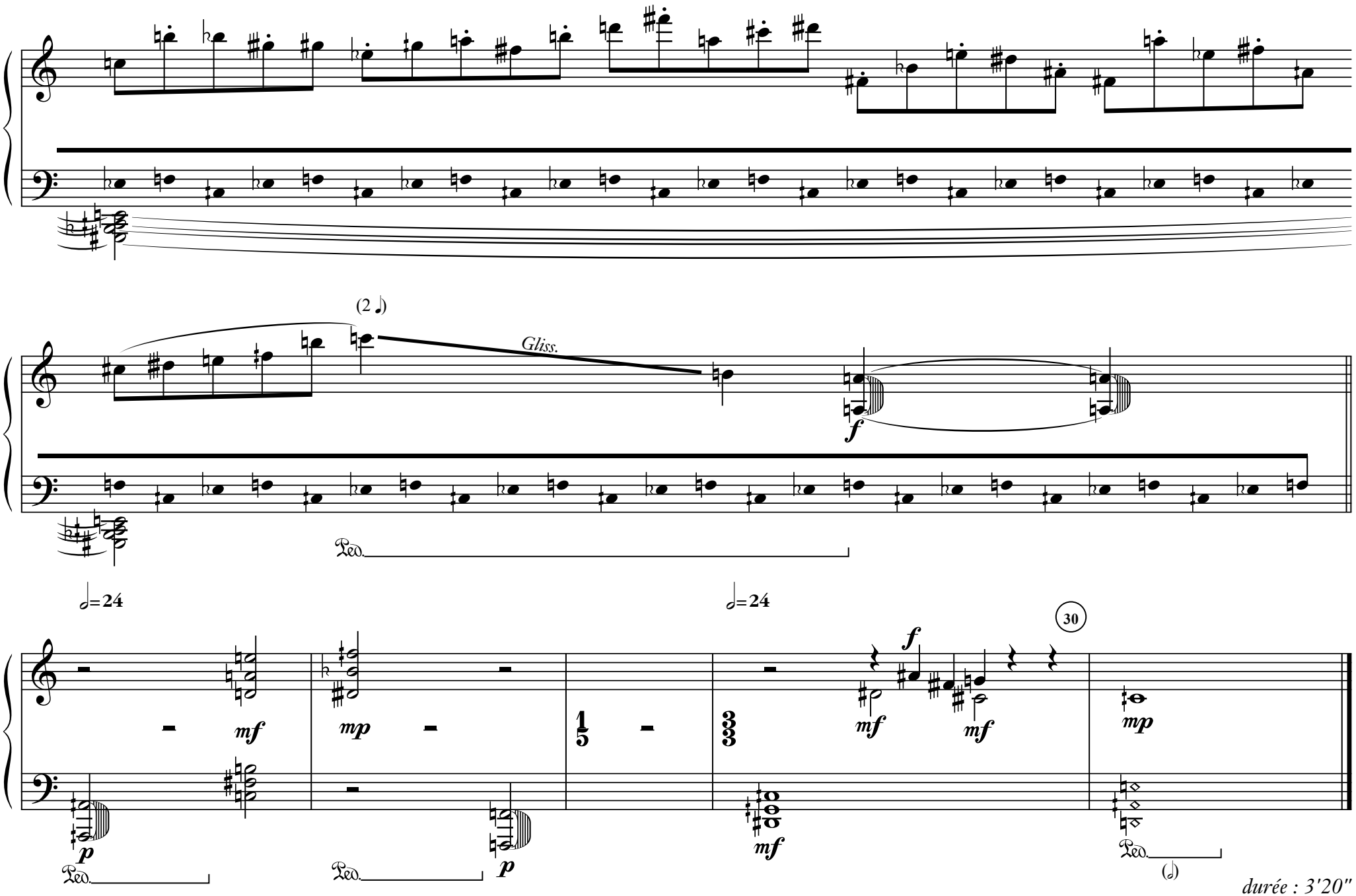

pp
mp
f
f
f
f
mf
mp
mf
mp
p
mf
p
sf
p
10
mf
f
p


f
f
f
mp
mp
sf
f
f
mp
mf
♩=30
p
mp
mf
mp
mf
15
p
mp
p
mp
mp
p


♩=40
20


mf
mp
f
(2 𝅗𝅥)
Gliss.
f
Ped.


mf
mf
mf
mp
mf
sf
mf
mp
mf
mp
mp
mf
sf
25
f
f
mf
mp
f


(2 𝅗𝅥)
Gliss.
f
Ped.
𝅗𝅥=24
mf
mp
p
Ped.
p
Ped.
𝅗𝅥=24
30
f
mf
mf
mf
mp
Ped.
(𝅗𝅥)
durée : 3'20"